

PREGUNTAS GUÍA – Esfera pública rioplatense y prensa periódica

Texto de Medina Bustos

¿Cuál es, según el comentario de Medina al clásico libro de Guerra, el paradójico punto de partida de las naciones hispanoamericanas en cuanto al tipo de instituciones a construir y tipos de organización social predominantes al momento de la ruptura?

¿Cómo buscan Guerra y su equipo avanzar más allá de los límites del determinismo económico para reconocer las especificidades de las prácticas sociales y culturales en estos procesos?

Considere la mirada comparativa en torno al concepto de “esfera pública” habermasiano, describiendo los modos en que se constituyen espacios de sociabilidad orientados a la producción de ideas y opiniones en los países en proceso de independencia.

Comente los cambios que se producen a partir de 1808, el impacto de la proliferación de impresos y los nuevos modos en que se plantean problemas de desfase entre la sociedad heredada del antiguo régimen y los proyectos de las nuevas elites ilustradas.

Texto de Eugenia Molina

Identifique cuándo aparecieron las primeras publicaciones periodísticas en el Río de la Plata, y cómo se relacionan con las características de este tipo de prácticas en el antiguo régimen y en los proyectos ilustrados de transformación.

Mencione los acontecimientos externos producidos a partir de 1806, y el modo en que impactaron en los incipientes espacios públicos y en la irrupción de nuevos proyectos y actores sociales.

Comente cómo se producen las primeras rupturas en la prensa una vez iniciado el gobierno criollo: su relación con el Estado, la apertura a más de una voz simultánea, sus contenidos y prioridades, dificultades, etc.

Texto de César L. Díaz

Enumere los principales criterios clasificatorios de prácticas de comunicación en la región rioplatense adoptados por el autor (restringido/ampliado; pasquinismo, periodismo, otras prácticas).

¿En qué medida puede hablarse de una esfera pública rioplatense según el autor? ¿Por qué?

Texto de Julio Moyano

¿Cómo se presenta, según el autor, la tensión entre las expectativas de la elite criolla que toma el poder y las prácticas predominantes heredadas del período anterior en el campo de la prensa periódica?

Ejemplifique con sucesivos casos de esta tensión y la dificultad de sucesivos gobiernos para superarla.